



**KYRGYZPATENT**



## Международный Семинар/Тренинг «Перспективы развития креативных индустрий: путь к успеху»

**Дата проведения:** 25 июня, 2024, 14:00-17:00 (местное время, Кыргызская Республика)

**Место проведения:** Кыргызпатент, ул. Московская 62, Бишкек 720021, Кыргызская Республика

**Формат проведения семинара:** гибридный

**Ссылка присоединиться к семинару (MS Teams):**

[Join the meeting now](#)

**Meeting ID:** 310 724 876 367

**Passcode:** thHTij

**Ссылка для регистрации:** <https://forms.gle/We6KJGNp9FMxU9Kd8>

**Организаторы:** Европейская экономическая комиссия ООН, Специальная программа ООН для экономик Центральной Азии, Центр Евразийских Исследований, Бизнес школа Хенли, Университет Рединга, Великобритания совместно с Государственным агентством интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент).

*Все участники семинара получают сертификаты, подготовленные Бизнес школой Хенли, Университет Рединга, Великобритания.*

## Программа

<p style="text-align: center;"><b>14:00- 14:20</b></p>	<p><b>Приветствие</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рахат Керимбаева</i>, директор Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент)</li> <li>• <i>Кристофер Атей</i>, сотрудник по экономическим вопросам, Секция разработки инновационной политики, Европейская Экономическая Комиссия Организации Объединенных Наций (ЕЭК ООН)</li> </ul>
<p><b>Сессия 1</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>14:20- 14:35</b></p>	<p>Спикер: <i>Профессор Елена Калюжнова</i>, Директор Центра Евразийских Исследований, Бизнес школа Хенли, Университет Рединга «Тренды развития креативной экономики и их перспективы»</p>
<p style="text-align: center;"><b>14:35- 14:45</b></p>	<p>Спикер: <i>Айсулуу Мустапакулова</i>, заведующий отделом инноваций и стратегического развития, Кыргызпатент</p>
<p style="text-align: center;"><b>14:45- 15:00</b></p>	<p><i>Екатерина Гузнова</i>, консультант, Европейская экономическая комиссия ООН (ЕЭК ООН) «Интерактивная презентация: Вызовы и перспективы креативной экономики в Центральной Азии»</p>
<p><b>Сессия 2</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>15:00- 15:20</b></p>	<p>Спикер: <i>Др Елена Хлыстова</i>, Преподаватель по менеджменту и поведению организаций, Центр Евразийских Исследований, Бизнес школа Хенли, Университет Рединга «Резильентность кретивных индустрий: теория и практика» Кейсы креативных бизнесов: Великобритания, Турция, Казахстан</p>
<p style="text-align: center;"><b>15:20- 15:30</b></p>	<p>Спикер: <i>Айсулуу Кожомкулова</i>, Региональный директор по ЦА, <i>StrategEast</i> «Кейсы технологических и инновационных решений в области искусства на примере Великобритании»</p>
<p style="text-align: center;"><b>15:30- 15:45</b></p>	<p>Спикер: <i>Гульбара Кудайбердиева</i>, начальник управления авторского и смежных прав, Кыргызпатент</p>
<p style="text-align: center;"><b>15:45- 16:00</b></p>	<p>Перерыв</p>

<b>Сессия 3</b>	
<b>16:00- 16:20</b>	<p>Спикер: <i>Профессор Максим Белицкий, Директор Центра Предпринимательства, Бизнес школа Хенли, Университет Рединга</i></p> <p>«Креативная экономика. Творческое (креативное) предпринимательство. Финансирование креативных бизнесов»</p>
<b>Сессия 4</b>	
<b>16:20- 17:00</b>	<p>Спикеры: <i>Оскар Фаст, Младший сотрудник по экономическим вопросам, Европейская экономическая комиссия ООН (ЕЭК ООН)</i> <i>Екатерина Гузнова, консультант, Европейская экономическая комиссия ООН (ЕЭК ООН)</i></p> <p>«Интерактивная презентация: Вызовы и перспективы креативной экономики в Центральной Азии»</p>
	<p>Спикер: <i>Сергей Глуховеров, директор «Travel Experts»</i></p> <p>«Проблемы и развитие современного креативного туризма»</p>
	<p>Спикер: <i>Талантбек Толобеков, продюсер член Правления Союза кинематографистов КР</i></p>
	<p>Спикер: <i>Нурлан Мирзаматов, основатель ОсОО Лайтс Креатив Групп</i></p> <p>«Креативная экономика, ютуб контент»</p>
	<p>Спикер: <i>Мансур Абылаев, директор Kyrgyz Handmade</i></p> <p>«Экономика компаний по рукоделию на примере Kyrgyz Handmade: возможности и угрозы современности»</p>